O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

60210900 -Bastakorlik san’ati bakalavriat ta’lim yo‘nalishining

MALAKA TALABLARI

Toshkent-2024

O‘zR OTFIV
Buyruq№ 218
2024yil “25” 06

ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi
Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil "25" iyun dagi 218 - sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan.

JORIY ETILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

Mazkur Malaka talablari "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Asosiy qoidalar", "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori", O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me'yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r		bet
1.	**Umumiy tavsifi**	4
1.1.	Qo'llanish sohasi	4
1.1.1.	Malaka talabining qo'llanilishi	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari	4
1.2.	Kasbiy faoliyatlarining tavsifi	4
1.2.1.	Kasbiy faoliyatining sohalari	4
1.2.2.	Kasbiy faoliyatlarining obyektlari	5
1.2.3.	Kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4.	Kasbiy vazifalari	5
2.	**Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar**	8
3.	**Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar**	9
4.	**Fanlar katalogining tuzilishi**	9
	Bibliografik ma'lumotlar	13
	Kelishuv varag'i	14

1. Umumiy tavsifi

60210900 - Bastakorlik san'ati ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi ta'lim shaklida amalga oshiriladi. Barcha ta'lim shakllari bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat dasturining me'yoriy muddati 4 yil.

1.1. Qo'llanish sohasi

1.1.1. Malaka talablarining qo'llanilishi.

Malaka talablari 60210900 - Bastakorlik san'ati ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuyini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:

Mazkur ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va o'quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim tashkilotining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv-uslubiy bo'lim (boshqarma) boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi va o'quv dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasining talabalari;

bakalavriat bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning ota-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.

1.2.1. Kasbiy faoliyatining sohalari.

San'at sohasidagi umumiy o'rta va o'rta maxsus, professioanal ta'lim muassalarida ta'lim yo'nalishiga oid fanlarni o'qitish, san'at va madaniyat muassasalarida, davlat va mahalliy boshqaruv organlarida, davlat korxona va tashkilotlarida, ta'lim muassasalarida, turli fondlar va loyihalarda hamda turli mulkchilik shaklidagi san'atga oid ishlar bilan bog'liq tashkiliy-ijodiy-iqtisodiy jarayonlarni tashkil etish va boshqarishni, san'at ta'lim sohasining tegishli

yo'nalishlarida kompleks masalalar bilan bog'liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.

San'at sohasidagi tegishli jarayonlar, ijodiy faoliyat jarayonlari, mualliflik huquqi himoyasiga tegishli qoidalar, san'at sohasining axborot va dasturiy ta'minoti, yaratilgan asarlar va ularning targ'iboti, ijodiy g'oyalarini loyihalash va amaliyotga tatbiq qilish jarayonlari, o'quv-tarbiya jarayoni.

60210900 - Bastakorlik san'ati ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavriat bitiruvchilari kompozitor, musiqiy-nazariy, musiqiy-tarixiy fanlar va umumiy fortepiano sinfi o'qituvchisi kvalifikatsiyalariga ega bo'lishi mumkin.

1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:

- ijodiy-ijrochilik;
- umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;
- ijtimoiy-ma'rifiy;
- tashkiliy-boshqaruv;
- ilmiy-tadqiqot faoliyati;
- axborot-tahliliy faoliyat.

1.2.4. Kasbiy vazifalari.

60210900 - Bastakorlik san'ati ta'lim yo'nalishi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, obyektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

Ijodiy-ijrochilik faoliyatida:

musiqiy asarlarni yuksak badiiy saviyada yaratish, ijro etish bilan bog'liq ijodiy ishlarni olib borish;

musiqaning turli uslublari va janrlarida yaratgan asarlarini ijro etish ko'nikmalari va zamonaviy musiqiy ifodalash vositalarini egallash va o'z asarlarida qo'llay olish;

uzluksiz ta'lim tizimi muassasalarida o'quv jarayonini tashkil etish va o'tkazish, tadqiqotlarda ishtirok etish, ma'lumotlarni to'plash, umumlashtirish va tahlil etish, musiqa san'ati bo'yicha o'quvchilar ijodiy to'garaklariga rahbarlik qilish, maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida o'quv mashg'ulotlarini o'tish, zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalarni egallash va tadbiq etish;

nota yozuvlari yordamida musiqiy g'oyalarni yozib olish, musiqiy g'oyalarni ijrochilar va tinglovchilarga yetkazish;

ijro etilayotgan asarlarning mazmuni, shakli va uslubini tushunish hamda baholash;

o'z asarlarini mustaqil ravishda yoki boshqa musiqachilar bilan hamkorlikda ijro eta olish;

katta va kichik jamoalarni badiiy rahbar sifatida boshqara olish;

o'z asarlarini turli cholg'u ansambllari yoki orkestrlar uchun cholg'ulashtirish hamda turli cholg'u asboblari tovushlarini chuqur anglagan holda aranjirovkalar yaratish qobiliyatiga ega bo'lish;

yangi ovoz texnikalarini o'rganish orqali musiqiy g'oyalar ustida tajriba o'tkazish va o'z ijodiy ishlarini muntazam yangilay olish ***qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.***

Umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional va maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyatda:

umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta'lim tizimining ixtisoslikka mos ta'lim muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy va yakka (laboratoriya) mashg'ulotlarini o'tkazish;

zamonaviy axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish usullarini ishlab chiqish va o'tkazish;

o'qitilayotgan fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-uslubiy hujjatlarni shakllantirish va tuzishi, tayyorlash va rasmiylashtirish;

o'qitilayotgan fan bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun o'qitishning didaktik vositalaridan foydalanish;

mustaqil ta'lim va ilmiy-ijodiy izlanish ishlari natijasida o'qitilayotgan fan bo'yicha pedagogik faoliyatni muntazam takomillashtirib borish;

o'quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarni rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish;

musiqa olami hodisalarini mustaqil anglash va ta'lim jarayoniga singdirish;

o'quv jarayonini, o'quv-uslubiy, ma'naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni tashkil etishning ilg'or tajribalarini umumlashtirish va keng yoyish;

o'quvchilarning o'z musiqiy uslublarini topishiga va musiqa orqali o'z fikrlarini ifodalashiga yordam berish orqali ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

Ijtimoiy-ma'rifiy faoliyatda:

kasbiy va havaskorlik badiiy jamoalarda rahbar va maslahatchi sifatida keng ko'lamda musiqiy-ma'rifiy ishlarni olib borish, milliy va jahon musiqa ijodiyoti, ijrochilik yutuqlarini targ'ib etish;

yoshlar bilan musiqiy-tarbiyaviy ishlar bilan shug'ullanish, aholi tarkibidagi har xil guruh va qatlamlarning talab va ehtiyojlarini hisobga olishni uddalash.

Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:

ijodiy jarayonlarni tashkil etish faoliyati sifatini boshqarish jarayonlarini ishlab chiqish va tatbiq qilish;

ijodiy jarayonlarni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;

informatsion texnologiyalar tizimini yaratish va ulardan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan ijodiy jarayonlarni monitoringi va sifatini baholash usullari va mexanizmlarini ishlab chiqish;

atrof-muhitni muhofaza qilish va mehnat xavfsizligi talablariga mos kelishi borasida ijodiy jarayonlarni nazorat qilish;

kompozitorlik ko'nikmalarini amaliyotga tadbiq qilish;

ijodiy jarayonda sifatni boshqarish;

ijrochilar jamoasi ishini tashkil qilish;

fikrlar har xil bo'lgan sharoitda boshqaruv qarorini qabul qilish;

birlamchi kompozitorlik, musiqiy asar yoki uni qayta ishlash ishini tashkil qilish va uni boshqarish;

bajarayotgan faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash.

Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:

ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda musiqa san'atiga oid mavzularda ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda ishtirok etish;

internet tarmog'ida eng yangi ilmiy-ijodiy yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda qidirish va topish;

musiqa san'atiga oid ilmiy to'plamlar, mahalliy va chet el ilmiy-tadqiqot yutuqlarini o'rganish;

kasbiy faoliyat ob'ekti yo'nalishiga mos yangi ilmiy natijalar, ilmiy adabiyotlar yoki ilmiy-tadqiqot loyihalarini o'rganish;

ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda eksperemental tadqiqotlar o'tkazish, ularning natijalariga ishlov berish, baholash va boshqa kasbiy faoliyat turlarini bajarish;

ilmiy-tadqiqot ishlanmalarini tayyorlash, soha adabiyotlari ekspertizasini amalga oshirishda qatnashish;

tadqiqot natijalari va ishlanmalarini tatbiq etishda qatnashish;

ma'lumotlarni jamlash, qayta tayyorlash, mavzu bo'yicha ilmiy ma'lumotlarni tizimli tahlil qilishdan iborat.

Axborot-tahliliy faoliyatida:

San'at asarlari samaradorligini baholash;
axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;
boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.

me'yoriy-huquqiy hujjatlarni izlash, tahlil qilish va o'zlarining professional faoliyatlarida foydalanish ko'nikmalariga ega bo'lish;

og'zaki va yozma shaklda davlat tili qoida va meyorlariga amal qilgan holda fikr, mulohaza, g'oya, taklif, ta'rif va xulosalarni mantiqiy, to'g'ri, asosli va aniq bayon etish hamda ifodalay olishi;

axborotlarni yig'ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini bilish va faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olish. Madaniyat va san'at sohasidagi zamonaviy axborot tizimlaridan foydalanish hamda ta'lim jarayonlariga oid turli usul va texnologiyalarni ta'lim jarayoni sifat ko'rsatkichlariga ta'sirini hisobga olgan holda ishlab chiqish;

xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunish va kasbiy faoliyati uchun yetarli darajada undan foydalana olishi;

tashkiliy tuzilmalarni ishlab chiqish, tashkilotlarning kadrlarni boshqarish strategiyalarini ishlab chiqishda ishtirok etish, tadbirlarni rejalashtirish va amalga oshirish, amalga oshirilayotgan harakatlar uchun shaxsiy javobgarlikni hisobga olgan holda vakolatlarni taqsimlash va berish qobiliyati;

olingan kasbiy tajribani tanqidiy ko'rib chiqish, o'z-o'zini rivojlantirish, malaka oshirish va o'z kasbiy faoliyatining turi hamda xarakterini o'zgartirishga qodir bo'lishi;

musiqa nazariyasi, garmoniya, ritm va kompozitsion tuzilmani o'qish va yozishni bilishi, aranjirovka va orkestr tamoyillarini tushunishi;

sharq davlatlari milliy musiqalarini imkon qadar aniq bo'lgan nota grafikasiga tushurish, Sharq musiqasiga xos bo'lgan tovushqator, xususan, musiqiy bezaklarni imkon qadar aniq ko'rinishda notalashtirish. Notalashtirishning zamonaviy uslubi yordamida musiqiy bezaklarning shakllarini tahlil qilish va yangi shakllarni yaratish. Talabalarga o'z asarlarida qo'llaniladigan sharqona musiqiy bezaklarni partituraga imkon qadar aniqroq yozish, Sharq musiqa ladlarini tahlil qilishni o'rgatish qobiliyati;

musiqa yaratish uchun zarur vositalar va texnologiyalarni egallash. Musiqiy dasturiy ta'minoti (masalan, Sibelius, Cubase, Nuendo), virtual asboblar, ovozni qayta ishlash va yozib olish haqidagi bilimlarni o'z ichiga olishi;

o'ziga xos musiqiy g'oyalar va ohanglarni yaratish, shuningdek, o'ziga xos musiqiy mavzu va motivlarni ishlab chiqish qobiliyati;

turli musiqiy uslublar va janrlarni, ularning o'ziga xos xususiyatlarini tushunish, shuningdek, o'z uslubini muayyan loyiha talablariga moslashtirish qobiliyati;

jamoada samarali ishlash, boshqa musiqachilar, prodyuserlar va mijozlar bilan muloqot qilish qobiliyatiga ega bo'lishi;

Musiqiy asarlarni tahlil qilish, ularning sifati va samaradorligini baholash, ulardan olingan ijobiy fikr-mulohazalarni o'z ijodiy ishlariga moslashtirish;

akustika va tovush nazariyasi asoslarini bilish, bu kompozitorga turli sharoitlarda va turli xil vositalarda uyg'un ovoz beradigan musiqa yaratish;

pedagogik faoliyatida kompozitorlik ko'nikmalarni hozirgi zamon talablariga mos ravishda qo'llash va uni tadbiq etish qobiliyatiga ***ega bo'lishi lozim.***

3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy jarayonlari bilan uyg'unlashtirish, tegishli amaliy ko'nikmalar, kompetensiyalar va malakalarini shakllantirishga qaratiladi.

Ta'lim yo'nalishi bo'yicha quyidagi amaliyotlar o'tkaziladi:

1. O'quv tanishuv amaliyoti,
2. Malakaviy amaliyot (Folklor amaliyoti);
3. Pedagogik amaliyot;
4. Bitiruv oldi amaliyoti.

4. Fanlar katalogining tuzilishi:

T/r	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
1.00		**Majburiy fanlar**	**6300**	**210**	
1.01	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	*1*
1.02	*O'RT1102*	O'zbek (rus) tili	**60**	**2**	*1*
1.03	*XT1409*	Xorijiy til	**270**	**9**	*4--7*
1.04	*DIN1104*	Dinshunoslik	**120**	**4**	*7*
1.05	*FAL1104*	Falsafa	**120**	**4**	*7*
1.06	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**150**	**5**	*4*
1.07	*KP1105*	Kasbiy pedagogika	**150**	**5**	*5*
1.08	*KS1817*	Kompozitorlik san'ati	**510**	**17**	*1--8*
1.09	*CHG'K1205*	Cholg'ushunoslik (simfonik orkestr;XCHO)	**150**	**5**	*1,2*
1.10	*CHG'SH1708*	Cholg'ulashtirish (simfonik orkestr; XCHO)	**240**	**8**	*2--8*
1.11	*PTO'1506*	Partitura o'qish (simfonik orkestr; XCHO)	**180**	**6**	*2--6*
1.12	*JMT1209*	Jahon musiqasi tarixi	**270**	**9**	*2,3*
1.13	*O'MT1210*	O'zbek musiqasi tarixi	**300**	**10**	*1,2*
1.14	*O'MN1105*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	**150**	**5**	*3*
1.15	*AO'M1104*	An'anaviy o'zbek musiqasi	**120**	**4**	*4*
1.16	*SHMT1105*	Sharq xalqlari musiqa tarixi	**150**	**5**	*6*
1.17	*SIO1210*	Solfedjio	**300**	**10**	*1,2*
1.18	*GYA1412*	Garmoniya	**360**	**12**	*3--6*

1.19	*MAT1412*	Musiqa asarlari tahlili	**360**	**12**	*5--8*
1.20	*PYA1413*	Polifoniya	**390**	**13**	*1--4*
1.21	*FNO1606*	Fortepiano	**180**	**6**	*1--6*
1.22	*MNU1105*	Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish uslubiyoti	**150**	**5**	*7*
1.23	*MTU1104*	Musiqiy-tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	**120**	**4**	*8*
1.24	*ETA1205*	Etnomusiqashunoslik asoslari	**150**	**5**	*6,7*
1.25	*NOT1205*	Notalashtirish	**150**	**5**	*1,2*
1.26	*MSO1204*	Maqom solfedjiosi	**120**	**4**	*5,6*
1.27	*BO'U1104*	Bastakorlikni o'qitish uslubiyoti	**120**	**4**	*8*
1.28	*ARA1104*	Aranjirovka asoslari	**120**	**4**	*8*
1.29	*AZG1204*	An'anaviy musiqaning zamonaviy nota grafikasi	**120**	**4**	*7,8*
1.30	*XYA1206*	Xor yozuvi asoslari	**180**	**6**	*4,5*
1.31	*DIR1102*	Dirijorlik*	**60**	**2**	*1*
1.32	*MSD1102*	Musiqiy sahna asarlari dramaturgiyasi	**60**	**2**	*8*
1.33	*PNG1510*	Partituralarda zamonaviy nota grafikasi	**300**	**10**	*2--6*
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	***3,5,6,7***
Kvalifikatsiya		*Kompozitor, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	
		Malaka amaliyot	**450**	**15**	*3,4,5,6,8*
		Bitiruv malakaviy ishi	**150**	**5**	*8*
		JAMI:	**600**	**20**	
		HAMMASI:	**7200**	**240**	

	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
1.00		**Majburiy fanlar**			
1.01	*KS1817*	Kompozitorlik san'ati	510	17	1,2,3,4,5,6,7,8
1.02	*MT1820*	Musiqa tarixi (O'zbek musiqasi tarixi; Jahon musiqasi tarixi; An'anaviy o'zbek musiqasi; O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi; Sharq xalqlari musiqasi tarixi va etno-jaz)	600	20	1,2,3,4,5,6,7,8
1.03	*MET1819*	Musiqiy estrada tarixi (Jaz musiqasi tarixi; Rok musiqasi tarixi; Pop musiqasi tarixi; O'zbekiston musiqiy estrada san'ati tarixi)	570	19	1,2,3,4,5,6,7,8
1.04	*MN1630*	Musiqa nazariyasi (Solfedjio; Jaz solfedjiosi; Garmoniya; Jaz garmoniyasi; Musiqa asarlari tahlili; Polifoniya)	900	30	1,2,3,4,5,6,7,8
1.05	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	3
1.06	*KP1204*	Kasbiy pedagogika	120	4	4,5
1.07	*DIN1104*	Dinshunoslik	120	4	2
1.08	*JMS1102*	Jismoniy madaniyat va sport	60	2	1
1.09	*FAL1104*	Falsafa	120	4	8

1.10	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.11	*XT1615*	Xorijiy til	450	15	3,4,5,6,7,8
1.12	*FOR1614*	Fortepiano	420	14	1,2,3,4,5,6
1.13	*ARA1825*	Aranjirovka asoslari (Cholg'ushunoslik; Cholg'ulashtirish; Partitura o'qish)	750	25	1,2,3,4,5,6,7,8
1.14	*NOT1205*	Notalashtirish	150	5	1,2
1.15	*PZNG1204*	Partituralarda zamonaviy nota grafikasi	120	4	7,8
1.16	JRMER1308	Jaz ritmikasi va musiqiy eshtishni rivojlantirsh	240	8	2,3,4
1.17	*BO'U1104*	Bastakorlikni o'qitish uslubiyoti	120	4	7
1.18	*MNTFO'U1104*	Musiqiy-nazariy, tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	120	4	8
1.19	*DIR1205*	Dirijorlik*	150	5	6,7
1.20	*O'MCHO'1205*	O'zbek milliy cholg'ularini o'rganish	150	5	1,2
1.21	*KYFTT1209*	Ko'p yo'lakli fonogrammalarni tenglashtirish texnologiyasi	270	9	7,8
2.00		***Tanlov fanlar***	**300**	**10**	**3-7**
Kvalifikatsiya		*Kompozitor, o'qituvchi*			
		Jami:	**6510**	**217**	
		Malakaviy amaliyot	540	18	2,3,4,5,6,7,8
		Bitiruv malakaviy ishi	150	5	8
		Jami:	**690**	**33**	
		HAMMASI	**7200**	**240**	

T/r	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari	Umumiy yuklama hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
1.00		**Majburiy fanlar**	**6240**	**208**	
1.01	*O'YT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	1
1.02	*DNK1104*	Dinshunoslik	**120**	**4**	2
1.03	*FFA1104*	Falsafa	**120**	**4**	3
1.04	*MPP1204*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**120**	**4**	3-4
1.05	*PTPM1204*	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	**120**	**4**	5-6
1.06	*KP1204*	Kasbiy pedagogika	**120**	**4**	7-8
1.07	*KS1828*	Kompozitorlik san'ati	**840**	**28**	1-8
1.08	*CHG'K1205*	Cholg'ushunoslik (simfonik orkestr; an'anaviy o'zbek cholg'ulari)	**150**	**5**	1-2
1.09	*CHG'SH1615*	Cholg'ulashtirish (simfonik orkestr) va aranjirovka (an'anaviy o'zbek cholg'ulari)	**450**	**15**	3-8
1.10	*PTO'1406*	Partitura o'qish	**180**	**6**	1-4
1.11	*FNO1204*	Fortepiano	**120**	**4**	1-2
1.12	*BO'U1102*	Bastakorlikni o'qitish uslubiyoti	**60**	**2**	4
1.13	*AB1608*	An'anaviy bastakorlik	**240**	**8**	3-8
1.14	*NSH1304*	Notalashtirish	**120**	**4**	1-3

1.15	*ARA1210*	Aranjirovka asoslari	**300**	**10**	7-8
1.16	*AMZNG1205*	An'anaviy musiqaning zamonaviy nota grafikasi	**150**	**5**	5-6
1.17	*JMT1204*	Jahon musiqasi tarixi	**120**	**4**	1-2
1.18	*O'MT1409*	O'zbek musiqasi tarixi	**270**	**9**	1-4
1.19	*O'MTN1410*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi (maqomlar tahlili)	**300**	**10**	4-7
1.20	*AO'MA1102*	An'anaviy o'zbek musiqasi asoslari	**60**	**2**	5
1.21	*SHXMT1204*	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	**120**	**4**	7-8
1.22	*O'BI1204*	O'zbek bastakorlik ijodiyoti	**120**	**4**	5-6
1.23	*SO1102*	Solfedjio	**60**	**2**	1
1.24	*MS1204*	Maqom solfedjio	**120**	**4**	2-3
1.25	*GYA1309*	Garmoniya	**270**	**9**	1-3
1.26	*MAT1206*	Musiqa asarlari tahlili	**180**	**6**	5-6
1.27	*PYA1210*	Polifoniya	**300**	**10**	3-4
1.28	*AM1204*	Aruz va musiqa	**120**	**4**	1-2
1.29	*SHPA1204*	Shashmaqom parda (lad) asoslari	**120**	**4**	5-6
1.30	*SHKA1205*	Shashmaqom kompozitsion asoslari	**150**	**5**	7-8
1.31	*CHSO'1606*	Cholg'u sozlarni o'rganish	**180**	**6**	1-6
1.32	*XT1510*	Xorijiy til	**300**	**10**	3-7
1.33	*MG'P1204*	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	**120**	**4**	7-8
2.00		**Tanlov fanlar**	**360**	**12**	3-8
Kvalifikatsiya		*Kompozitor, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	
	Malakaviy amaliyot		**450**	**15**	2,4,6,8
	Yakuniy Davlat Attestatsiyasi		**150**	**5**	8
		JAMI:	**600**	**20**	
	HAMMASI:		**7200**	**240**	

Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7 Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

Bastakorlik, kompozitor, kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, ta'lim yo'nalishi, kompozitor kasbiy faoliyat obyekti, kasbiy faoliyat sohasi, bakalavriatning asosiy o'quv rejasi va o'quv dasturlari, malaka talablari, sohalar, sifatini baholash va nazorat, mustaqil ta'lim, ishlab chiqarish, tashkiliy-boshqaruv faoliyat, malaka amaliyoti, bitiruv malakaviy ishi, davlat attestatsiyasi, oliy ta'lim muassasasi, ta'lim jarayoni, ijodiy faoliyat, nota yozuvi, sibelius, cubase, nuendo, ansambl, orkestr, pedagogik faoliyat, janr, uslub, musiqa nazariyasi, garmoniya, ritm, kompozitsion, musiqiy-nazariy, musiqiy-tarixiy fanlar, notalashtirish, o'quv-tarbiyaviy.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan asosiy turdosh oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQILGAN:

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Rektor ____________ **K.T.Urinbayev**

2024 yil «25» 06

M.O'.

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti

Rektor ____________ **O.A.Nazarbekov**

2024 yil «25» 06

M.O'.

O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti

Rektor ____________ **A.M.Mansurov**

2024 yil «25» 06

M.O'.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor ____________ **N.B.Sayfullayev**

2024 yil «25» 06

M.O'.

KELISHILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari va ilg'or texnologiyalarni tatbiq etish markazi

Direktor ____________ **M.R.Boltabayev**

2024 yil «25» 06

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi "Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish" bo'limi

Bo'lim boshlig'i ____________ **O.R.Salixov**

2024 yil «25» 06

M.O'.

O'zbekiston kompozitorlari va bastakorlari uyushmasi

Rais ____________ **R.A.Abdullayev**

202_ yil «__» 06

M.O'.

O'zbekiston davlat filarmoniyasi

Direktor ____________ **A.Y.Tojiboyev**

2024 yil «25» 06

M.O'.

Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston davlat akademik Katta teatri

Direktor ________________ **R.B.Usmanov**

2024 **yil «** 25 **»** 06

M.O‘.

Karim Zaripov nomidagi Respublika Estrada va sirk kolleji

Direktor ________________ **K.F.Zaripova**

2024 **yil «**25**»** 06

M.O‘.

V.Uspenskiy nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi

Direktor ________________ **Z.K.Zairov**

2024 **yil «** 25 **»** 06

M.O‘.

R.Glier nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi

Direktor ________________ **A.X.Djamaldinov**

2024 **yil «**25**»** 06

M.O‘.